

## 6ème Grammaire

→ **Reconnaître la fonction complément d'objet indirect (COI)**

### La fonction complément d'objet indirect (COI)



**Quelle est la fonction du COI dans la phrase ?**

- Le complément d'objet indirect fait partie du **groupe verbal**. Il complète **indirectement** le verbe et est relié à lui par une **préposition**. Il se place généralement **après le verbe**.
- Quand le COI est un **pronom**, la préposition n'est pas toujours exprimée. Le COI se place alors juste **avant le verbe**.
- Quand le verbe a déjà un COD, le second complément s'appelle le **complément d'objet second (COS)**.



Ne pas confondre le COI avec le **complément d'agent** qui devient sujet dans la phrase tournée à l'actif.

« La chienne est entourée **de ses chiots**. » - « Les chiots entourent la chienne. »



**Comment trouver le COI d'un verbe conjugué ?**

Il faut poser la question « **à qui/quoi ?** » ou « **de qui/quoi ?** » après le verbe.

« Le chiot obéit à Marc. » / Le chiot obéit à qui ? → À Marc.



La préposition introduisant le COI ou le COS n'est pas toujours exprimée quand ils sont **pronoms**.

## Je m'exerce



**Le groupe de mots en gras est-il le COI du verbe souligné ? Si non, indique sa fonction grammaticale.**

- Le fils ressemble à son père.  
Oui Non \_\_\_\_\_
  
- Martin veut sortir au cinéma.  
Oui Non \_\_\_\_\_
  
- Les enfants lui ont désobéi.  
Oui Non \_\_\_\_\_
  
- Tante Zita est aimée de tous.  
Oui Non \_\_\_\_\_
  
- Mon fils me donne du souci.  
Oui Non \_\_\_\_\_



**Repère les compléments d'objet de chaque phrase.**

- Complément d'Objet Direct
- Complément d'Objet Indirect
- Complément d'Objet Second

- L'animateur répondra ensuite à vos questions.
- On attribue ce tableau à Léonard de Vinci.
- Ma grand-mère s'est bien remise de sa fracture à la hanche.
- L'aubergiste nous a servi du jambon de pays.
- Je lui ai bien sûr parlé de nos projets.



**Abcd**

**Complète chaque phrase avec un COI de ton choix.**

- Mes parents ne se sont aperçus \_\_\_\_\_ que tard dans la nuit.
- Le mauvais temps m'a empêché de profiter \_\_\_\_\_.
- Pour tracer un cercle parfait, sers-toi \_\_\_\_\_.
- Rapide comme l'éclair, le félin a échappé \_\_\_\_\_.
- Pour construire notre maison, nous avons bénéficié \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



**Identifie les compléments d'objet des verbes mis en valeur dans ce poème.**

- Complément d'Objet Direct
- Complément d'Objet Indirect
- Complément d'Objet Second

« Des meubles luisants, polis par les ans,  
Décoreraient notre chambre,  
Les plus rares fleurs  
Mêlant leurs odeurs  
Aux vagues senteurs de l'ambre,  
Les riches plafonds,  
Les miroirs profonds,  
La splendeur orientale  
Tout y parlerait  
À l'âme en secret  
Sa douce langue natale. »

## Corrigé : La fonction complément d'objet indirect

### Exercice 1

- Le fils ressemble à son père. / Oui
- Martin veut sortir au cinéma. / Non : complément circonstanciel de lieu.
- Les enfants lui ont désobéi./ Oui
- Tante Zita est aimée de tous. / Non : complément d'agent « Tous l'aiment. ».
- Mon fils me donne du souci. / Non : COD du verbe « me donne » (« du » est un article partitif).

### Exercice 2 :

Complément d'Objet Direct

Complément d'Objet Indirect

Complément d'Objet Second

- L'animateur répondra ensuite à vos questions.
- On attribue ce tableau à Léonard de Vinci.
- Ma grand-mère s'est bien remise de sa fracture à la hanche.
- L'aubergiste nous a servi du jambon de pays.
- Je lui ai bien sûr parlé de nos projets.

### Exercice 3 : Ces phrases sont à titre d'exemples.

- Mes parents ne se sont aperçus de mon absence que tard dans la nuit.
- Le mauvais temps m'a empêché de profiter de mes vacances.
- Pour tracer un cercle parfait, sers-toi de ton compas.
- Rapide comme l'éclair, le félin a échappé à tous ses poursuivants.
- Pour construire notre maison, nous avons bénéficié des conseils d'un architecte.

### Exercice 4

Complément d'Objet Direct

Complément d'Objet Indirect

Complément d'Objet Second

« Des meubles luisants, polis par les ans,

Décoreraient notre chambre,

Les plus rares fleurs

Mêlant leurs odeurs

Aux vagues senteurs de l'ambre, → mêler quelque chose (COD) à quelque chose (COS)

Les riches plafonds,

Les miroirs profonds,

La splendeur orientale

Tout y parlerait

À l'âme en secret