

CM1 Grammaire

→ Étudier un nom commun

Le nom commun



Qu'est-ce qu'un nom commun ?

■ Les noms communs renvoient à **tout ce qu'il y a autour de nous** et ce sur quoi on peut **mettre une étiquette**. Ils peuvent être **concrets** (« une pomme ») ou **abstrait**s (« la réflexion »).

Parmi les noms **concrets**, certains présentent le **trait animé**. Ils désignent des êtres humains ou des animaux. Ceux qui présentent le **trait inanimé** désignent des objets.

■ La plupart des noms présentent le trait **comptable** ; ils peuvent être précédés de déterminants numéraux (« deux chevaux »).

D'autres présentent le trait **non-comptable** (« la pluie »).

Objets Fourchette Ordinateur Livre Crayon	Êtres humains Homme Médecin Tata Frère	Animaux Coccinelle Chien Cheval Crocodile
Éléments naturels Arbre Fleur Eau Air		Noms abstraits Réflexion Crainte Froid Joie

Je m'exerce



Les mots mis en valeur sont-ils des noms communs ? Si non, quelle est leur classe grammaticale ?

- Les touristes admirent la cathédrale.
Oui Non _____
- Viens avec moi.
Oui Non _____
- Mes amis seront présents.
Oui Non _____
- Cécile s'est trompée.
Oui Non _____



Abcd

Ces noms communs sont-ils abstraits, concrets animés ou concrets inanimés ? Complète le tableau.

la peur – l'avion – l'épicier – la durée – la rose – le tigre – la géographie

<u>Noms abstraits</u>	<u>Noms concrets animés</u>	<u>Noms concrets inanimés</u>



Quel trait (comptable ou non comptable) désigne chaque nom commun ?

- Le chapeau
Comptable Non comptable

- La prudence
Comptable Non comptable

- Le crayon
Comptable Non comptable

- La chaise
Comptable Non comptable

- L'humour
Comptable Non comptable

- L'État
Comptable Non comptable

- L'argent
Comptable Non comptable



Souligne les noms communs de ce texte.

Une bonne soirée

Les parents de Mathilde vont passer la soirée chez tante Sabine. Mathilde reste seule à la maison avec sa petite sœur Carla.

Du fond de son lit, Mathilde entend la porte de la maison se refermer derrière ses parents. Ils sont enfin partis ! Elle soupire de contentement et creuse douillettement son oreiller avec sa tête. En écoutant le souffle régulier de Carla qui dort profondément, elle attend un sommeil qui ne veut pas venir.

Mathilde hésite encore un instant, puis elle décide de se lever. Les volets ne sont pas fermés mais la chambre est plongée dans l'obscurité ; seul un mince filet de lumière filtre par la porte entrouverte. Ses parents ont laissé la veilleuse de l'entrée allumée.

Mathilde va tout droit s'installer dans un grand fauteuil confortable, où il est bien agréable de se prélasser sans le partager avec papa ou maman.

Elle allume la télévision. Ce soir, elle peut regarder ce qu'elle veut !

D'après Mirjam Pressler, *Mathilde n'a pas peur de l'orage*,
traduction de Sylvia Gehlert - Actes Sud junior 1998.

Corrigé
Le nom commun

Exercice 1 :

- Les touristes admirent la cathédrale.
Oui

- Viens avec moi.
Non : pronom personnel

- Mes amis seront présents.
Non : adjectif qualificatif

- Cécile s'est trompée.
Non : nom propre

Exercice 2 :

Noms abstraits	Noms concrets animés	Noms concrets inanimés
La peur La durée La géographie	L'épicier Le tigre	L'avion La rose

Exercice 3 :

- Le chapeau
Comptable

- La prudence
Non comptable

- Le crayon
Comptable

- La chaise
Comptable

- L'humour
Non comptable

- L'État
Comptable

- L'argent
Non comptable

Exercice 4 :

Une bonne soirée

Les **parents** de Mathilde vont passer la **soirée** chez **tante** Sabine. Mathilde reste seule à la **maison** avec sa petite **soeur** Carla.

Du **fond** de son **lit**, Mathilde entend la **porte** de la **maison** se refermer derrière ses **parents**. Ils sont enfin partis ! Elle soupire de **contentement** et creuse douillettement son **oreiller** avec sa **tête**. En écoutant le **souffle** régulier de Carla qui dort profondément, elle attend un **sommeil** qui ne veut pas venir.

Mathilde hésite encore un **instant**, puis elle décide de se lever. Les **volets** ne sont pas fermés mais la **chambre** est plongée dans l'**obscurité** ; seul un mince **filet** de **lumière** filtre par la **porte** entrouverte. Ses **parents** ont laissé la **veilleuse** de l'**entrée** allumée.

Mathilde va tout droit s'installer dans un grand **fauteuil** confortable, où il est bien agréable de se prélasser sans le partager avec **papa** ou **maman**.

Elle allume la **télévision**. Ce **soir**, elle peut regarder ce qu'elle veut !