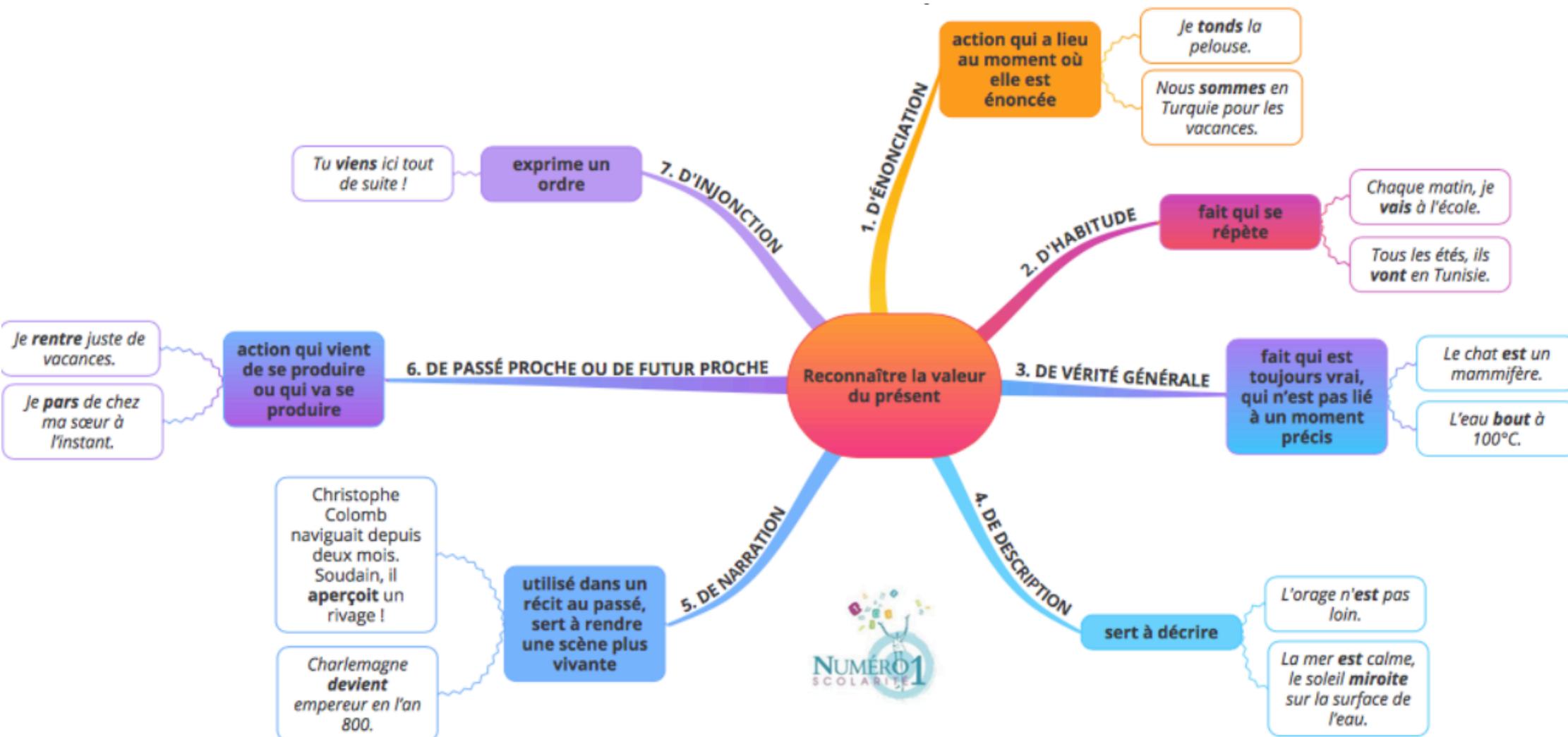


3^{ème} Français

Les valeurs du présent de l'indicatif



Les différentes valeurs du présent :

1. Le présent d'énonciation :

Il exprime une action qui a lieu au moment où elle est énoncée.

→ Je t'**écris** pour te donner des nouvelles.

2. Le présent d'habitude :

Il exprime un fait qui se répète, une habitude.

→ Tous les lundis, je **déjeune** chez ma grand-mère.

3. Le présent de vérité générale :

Il exprime un fait qui est toujours vrai, qui n'est pas lié à un moment précis.

→ La terre **tourne** autour du soleil.

4. Le présent de description :

Il sert à décrire.

→ Yakari **est** un indien bien connu.

5. Le présent de narration :

Il est utilisé dans un récit au passé. Il sert à rendre une scène plus vivante.

→ Hélas, ils s'**approchent**, se **rouent** de coups mais des passants **interviennent**.

6. Le présent de passé proche ou de futur proche :

Il exprime une action qui vient de se produire ou qui va se produire.

→ Demain, je **joue** au tennis / Je **finis** mon devoir à l'instant.

7. Le présent d'injonction :

Il exprime un ordre.

→ Tu **viens** ici tout de suite !

Je m'exerce :

Exercice 1 : Identifie la valeur du présent dans les extraits suivants :

1. *Entre tes quatre pieds [Arc de l'étoile] toute la ville [Paris] abonde. Comme une fourmilière aux pieds d'un éléphant. (Victor Hugo)*
-

2. On répète encore longtemps, par habitude, ce que l'on croit plus. (Joubert)
-

Exercice 2 : Souligne en rouge les verbes au présent dans l'extrait suivant et indique leur valeur.

La campagne se prête à toutes les divagations du rêve. On questionne bien tranquillement le ruisseau, l'arbre, les grandes luzernes : ils ne répondent pas et ce qui dégoûte des hommes, c'est qu'ils veulent toujours répondre aux questions qu'on leur pose. Chacun nous offre une certitude, une solution : c'est désolant. (RENARD)

Exercice 3 : Lis l'extrait suivant :

1. Quelles sont les valeurs du présent dans l'extrait suivant ?
-

2. Comment expliquer le passage du présent au passé ?
-

— Paix ! dit Langlois.

Et il resta devant nous, bras étendus, comme s'il planait. Oh ! Paix ! Pendant que recommence à voltiger le va-et-vient des torches-colombes.

Langlois s'avance. Nous n'avons pas envie de le suivre. Langlois s'avance pas à pas. Langlois s'avance ; le loup se dresse sur ses pattes. Ils sont face à face à cinq pas. Paix ! Le loup regarde le sang du chien sur la neige. Il a l'air aussi endormi que nous. Langlois lui tira deux coups de pistolet dans le ventre ; des deux mains ; en même temps. (Jean Giono).

Les corrections :

Exercice 1 : Identifie la valeur du présent dans les extraits suivants :

1. *Entre tes quatre pieds [Arc de l'étoile] toute la ville [Paris] abonde. Comme une fourmilière aux pieds d'un éléphant. (Victor Hugo)*

Le présent de narration

2. On répète encore longtemps, par habitude, ce que l'on croit plus. (Joubert)

Le présent de vérité générale

Exercice 2 : Souligne en rouge les verbes au présent dans l'extrait suivant et indique leur valeur.

La campagne se prête à toutes les divagations du rêve. On questionne bien tranquillement le ruisseau, l'arbre, les grandes luzernes : ils ne répondent pas et ce qui dégoute des hommes, c'est qu'ils veulent toujours répondre aux questions qu'on leur pose. Chacun nous offre une certitude, une solution : c'est désolant. (RENARD)

Dans cet extrait, le présent est un présent de description.

Exercice 3 : Lis l'extrait suivant :

1. Quelles sont les valeurs du présent dans l'extrait suivant ?

C'est un présent de narration.

2. Comment expliquer le passage du présent au passé ?

Le récit est au passé mais les actions au présent permettent de rendre l'histoire plus réelle.

— Paix ! dit Langlois.

Et il resta devant nous, bras étendus, comme s'il planait. Oh ! Paix ! Pendant que recommence à voltiger le va-et-vient des torches-colombes.

Langlois s'avance. Nous n'avons pas envie de le suivre. Langlois s'avance pas à pas. Langlois s'avance ; le loup se dresse sur ses pattes. Ils sont face à face à cinq pas. Paix ! Le loup regarde le sang du chien sur la neige. Il a l'air aussi endormi que nous. Langlois lui tira deux coups de pistolet dans le ventre ; des deux mains ; en même temps. (Jean Giono).