

3<sup>ème</sup> Français

Les figures de substitution



## Les figures de substitution :

### La métonymie :

C'est une figure par laquelle on désigne un objet, une idée ou un être par un autre mot qui lui est associé.

Exemple : « **Boire un verre** » → Cela sous-entend boire **du vin.**



### La synecdoque :

Elle désigne la partie pour le tout ou le tout pour la partie.

Exemple : « **Les voiles disparaissent à l'horizon** » → **les bateaux**



Elle désigne aussi la matière pour l'objet ou le particulier pour le général.

Exemple : « **La France gagne le match** » → **les joueurs français**



### La périphrase :

C'est une formulation qui nomme un être ou un objet en utilisant plus de mots que nécessaire. Elle remplace un mot par une expression plus complexe en jouant sur l'implicite.

Exemple : « **Le roi des animaux** » → ***Par ces mots, tu dois comprendre que l'on parle du lion.***

## Je m'exerce :

**Exercice 1** : Retrouve les villes désignées par les périphrases suivantes :

1. La ville aux sept collines : \_\_\_\_\_
2. La ville rose : \_\_\_\_\_
3. La ville lumière : \_\_\_\_\_
4. La cité phocéenne : \_\_\_\_\_

**Exercice 2** : Identifie les figures de styles suivantes :

1. Puis-je espérer que vous accepterez un cœur qui vous adore.

\_\_\_\_\_

2. L'homme portait un manteau de vison.

\_\_\_\_\_

3. L'enfant a mis son nez dehors.

\_\_\_\_\_

4. Je viens de voir l'astre du jour se lever.

\_\_\_\_\_

5. Que tu viennes du ciel ou de l'enfer, qu'importe, Ô beauté !

\_\_\_\_\_

6. Ma passion est le septième art.

\_\_\_\_\_

7. Hier, j'ai escaladé le toit du Monde.

\_\_\_\_\_

## Les corrections :

**Exercice 1** : Retrouve les villes désignées par les périphrases suivantes :

1. La ville aux sept collines : **Rome**
2. La ville rose : **Toulouse**
3. La ville lumière : **Paris**
4. La cité phocéenne : **Marseille**

**Exercice 2** : Identifie les figures de styles suivantes :

1. Puis-je espérer que vous accepterez un cœur qui vous adore. **La métonymie**
2. L'homme portait un manteau de vison. **La synecdoque → Le vison est évoqué pour désigner l'animal, mais le manteau n'est fabriqué qu'avec sa fourrure.**
3. L'enfant a mis son nez dehors. **La synecdoque → L'enfant ne sort pas juste son nez dehors mais bien son corps entier.**
4. Je viens de voir l'astre du jour se lever. **La périphrase → l'astre du jour = le soleil**
5. Que tu viennes du ciel ou de l'enfer, qu'importe, Ô beauté ! **La métonymie.**  
**Ciel = Dieu ; Enfer = Satan → C'est un remplacement d'un mot par un autre mot dans une relation logique.**
6. Ma passion est le septième art. **La périphrase. → le septième art = le cinéma**
7. Hier, j'ai escaladé le toit du Monde. **La périphrase**  
**→ le toit du Monde = l'Himalaya**