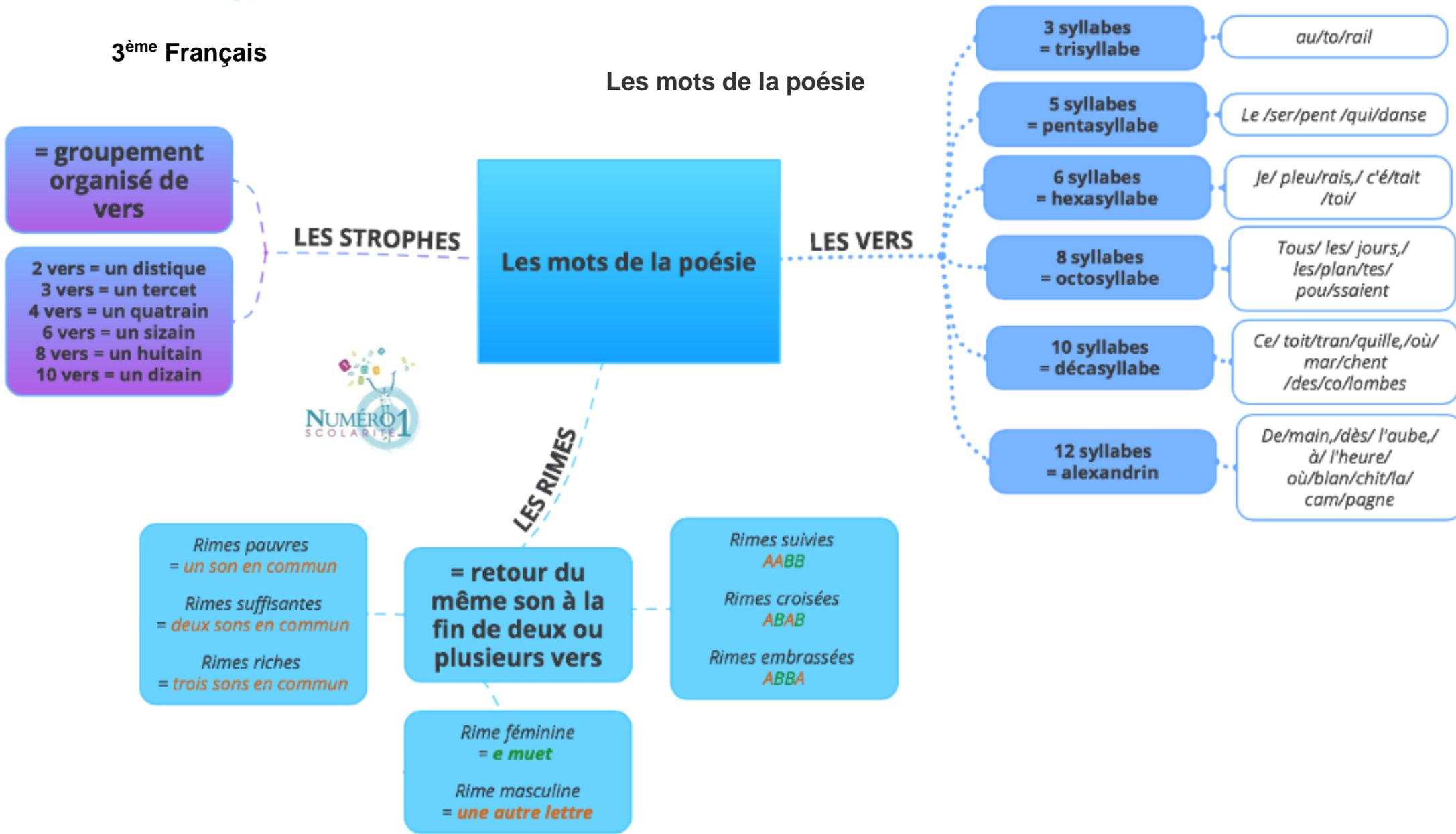


3^{ème} Français

Les mots de la poésie



= groupement organisé de vers

- 2 vers = un distique
- 3 vers = un tercet
- 4 vers = un quatrain
- 6 vers = un sizain
- 8 vers = un huitain
- 10 vers = un dizain

LES STROPHES

Les mots de la poésie

LES VERS

3 syllabes = trisyllabe

au/to/rail

5 syllabes = pentasyllabe

Le /ser/pent /qui/danse

6 syllabes = hexasyllabe

Je/ pleu/rais,/ c'é/tait /toi/

8 syllabes = octosyllabe

Tous/ les/ jours,/ les/plan/tes/ pou/ssaient

10 syllabes = décasyllabe

Ce/ toit/tran/quille,/où/ mar/chent /des/co/lombes

12 syllabes = alexandrin

De/main,/dès/ l'aube,/ à/ l'heure/ où/blan/chit/la/ cam/pagne

LES RIMES

= retour du même son à la fin de deux ou plusieurs vers

Rimes pauvres = un son en commun

Rimes suffisantes = deux sons en commun

Rimes riches = trois sons en commun

Rimes suivies ABB

Rimes croisées ABAB

Rimes embrassées ABBA

Rime féminine = e muet

Rime masculine = une autre lettre

1. Les vers :

Pour savoir la longueur d'un vers, tu dois compter le nombre de syllabes qui le composent.

Exemple : *Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.*
Je/par/ti/rai,/Vois/-tu/je/sais/que/tu/m'a/ttends./
→ **Ce vers comporte douze syllabes.**

Les différents types de vers :

3 syllabes = trisyllabe

8 syllabes = octosyllabe

5 syllabes = pentasyllabe

10 syllabes = décasyllabe

6 syllabes = hexasyllabe

12 syllabes = alexandrin

2. Les strophes :

C'est un groupement organisé de vers pouvant comporter une disposition particulière de rimes. Les strophes les plus courantes sont :

2 vers = un distique

6 vers = un sizain

3 vers = un tercet

8 vers = un huitain

4 vers = un quatrain

10 vers = un dizain

Des dons les plus rares. 1 vers
Tu combles les dieux ; 2 vers
C'est toi qui prépares. 3 vers
Le nectar des dieux. 4 vers

La céleste troupe.
Dans ce jus vanté
Boit à pleine coupe.
L'immortalité.

→ **C'est un quatrain. Ce poème contient 4 vers par strophe.**

3. Les rimes :

Elle désigne le retour du même son à la fin de deux ou plusieurs vers.
Il existe :

- Les rimes suivies : **AABB**
- Les rimes croisées ou alternées : **ABAB**
- Les rimes embrassées : **ABBA**

Exemple :

*Pas un seul petit mor**ceau** A*
*De mouche ou de vermi**sseau** A*
*Elle alla crier fam**ine** B*
*Chez la fourmi sa vois**ine** B*

Les rimes pauvres, suffisantes ou riches :

- Les rimes pauvres ont un seul son en commun → **doux/poux**
- Les rimes suffisantes ont deux sons en commun → **nei-ges/sacrilè-ges**
- Les rimes riches possèdent au moins trois sons en commun
→ **a-r-mes/la-r-mes**

Les rimes féminines ou masculines:

- La rime est féminine si elle se termine par un **-e muet** (orthographié -e, -es ou -ent)
- La rime est masculine quand elle s'achève par **une autre lettre**.

→ Dans la poésie classique, les rimes doivent alterner : si la rime **A** est féminine, la rime **B** doit être masculine.

Exemple :

*Pas un seul petit mor**ceau** A → **une autre lettre, rimes masculines***
*De mouche ou de vermi**sseau** A*
*Elle alla crier fam**ine** B → **- e – muet, rimes féminines***
*Chez la fourmi sa vois**ine** B*

Je m'exerce :

Exercice 1 : Classe ces vers selon qu'ils ont un nombre de syllabes paires ou impaires :

1. Un hexasyllabe
2. Un alexandrin
3. Un octosyllabe
4. Un pentasyllabe

Vers pairs	Vers impairs

Exercice 2 : Dans ces alexandrins, indique si les rimes sont suivies, croisées ou embrassées. Combien y-a-t-il de strophes et de vers ?

*Je suis dans le vide profond tu vois,
Il me reste seulement toi, leur,
Je ne me relèverais pas sans toi,
Toi, le seul que j'aime et sans qui je meurs.*

*Je t'en supplie, non, ne me laisse pas,
Je m'accroche à toi, fil fin de ma vie,
Peu à peu je vois le noir qui me broie,
Et sens le désespoir qui m'envahit.*

*Mes souffrances, mes larmes, mes complexes,
Tout ça j'oublie quand je suis près de toi,
Pour y être j'use de tous prétextes,
Ainsi si tu pars le fil lâchera.*

Réponse : _____

Exercice 3 : Coche la bonne réponse :

1. Comment s'appellent les paragraphes d'un poème ? :

les sonnets les strophes les vers

2. Comment s'appelle une strophe de 3 vers ? :

un tercet un dizain un huitain

3. Comment s'écrit la poésie ? :

en versets en paragraphes en vers

Les corrections :

Exercice 1 : Classe ces vers selon qu'ils ont un nombre de syllabes paires ou impaires :

1. Un hexasyllabe
2. Un alexandrin
3. Un octosyllabe
4. Un pentasyllabe

Vers pairs	Vers impairs
Un hexasyllabe	Un pentasyllabe
Un alexandrin	
Un octosyllabe	

Exercice 2 : Dans ces alexandrins, indique si les rimes sont suivies, croisées ou Embrassées. Combien y-a-t-il de strophes et de vers ?

Je suis dans le vide profond tu vois, A
Il me reste seulement toi, leur, B → rimes croisées
Je ne me relèverais pas sans toi, A
Toi, le seul que j'aime et sans qui je meurs. B

Je t'en supplie, non, ne me laisse pas,
Je m'accroche à toi, fil fin de ma vie,
Peu à peu je vois le noir qui me broie,
Et sens le désespoir qui m'envahit.

Mes souffrances, mes larmes, mes complexes,
Tout ça j'oublie quand je suis près de toi,
Pour y être j'use de tous prétextes,
Ainsi si tu pars le fil lâchera.

Réponse : Il y a 3 strophes et 12 vers.

Exercice 3 : Coche la bonne réponse :

1. Comment s'appellent les paragraphes d'un poème ? :

les sonnets les strophes les vers

2. Comment s'appelle une strophe de 3 vers ? :

un tercet un dizain un huitain

3. Comment s'écrit la poésie ? :

en versets en paragraphes en vers