



## Les figures d'insistance :

### La gradation :

C'est une forme d'énumération. Elle inclut une progression dans l'énumération. Cette progression peut être croissante ou décroissante. Dans les deux cas, la gradation sert à dramatiser ou à augmenter encore plus la force de l'amplification.

**Exemple :** *C'est un roc, c'est un pic, c'est une péninsule.*

### L'hyperbole :

C'est la mise en relief d'une idée par un mot ou une expression exagérée.

**Exemple :** *J'ai mille choses à faire.*

### L'accumulation :

C'est une succession de termes qui approfondissent une idée.

**Exemple :** *Au ciel, aux vents, aux rocs, à la nuit, à la brume, le sinistre océan jette son noir sanglot.*

→ Hugo accumule le nom des éléments auxquels « l'océan jette son noir sanglot.

## Les figures d'atténuation :

### La litote :

Elle consiste à exprimer une idée ou un sentiment fort sous une forme atténuée. Elle fait comprendre plus en disant moins. Souvent, elle fonctionne en utilisant la négation de l'idée contraire → *Il n'est pas laid pour dire « il est beau »*

**Exemple :** *« Va, je ne te hais point »*

### L'euphémisme :

Il consiste à atténuer la formulation d'un énoncé déplaisant pour ne pas blesser le destinataire : il adoucit le propos.

**Exemple :** *Il nous a quitté.* → pour éviter de dire il est mort

## Je m'exerce :

### **Exercice 1** : Transpose ces euphémismes en langage plus direct :

1. Elle nous a quittée hier.

---

2. Ce n'est pas une très bonne idée qu'il a eue là.

---

3. Elle ne va pas très bien.

---

4. Non seulement cet homme ne brille pas par son intelligence, mais en plus ce n'est pas un Apollon !

---

### **Exercice 2** : Identifie les figures de style suivantes :

1. Mon oncle Arnaud est muet. Ses yeux, son front, ses lèvres, ses mains, ses pieds, ses nerfs, ses muscles, sa chair, sa peau, tout chez lui remue, jase, interroge.

---

2. J'ai couru pendant une heure, je suis mort...

---

3. Notre adieu ne fut point un adieu d'ennemis.

---

4. Marchez, courez, volez où l'honneur vous appelle.

---

5. J'ai deux mots à lui dire !

---

## Les corrections :

**Exercice 1** : Transpose ces euphémismes en langage plus direct :

1. Elle nous a quittée hier. **Elle est morte hier.**
2. Ce n'est pas une très bonne idée qu'il a eue là. **Il a eu une très mauvaise idée.**
3. Elle ne va pas très bien. **Elle est très malade.**
4. Non seulement cet homme ne brille pas par son intelligence, mais en plus ce n'est pas un Apollon ! **Non seulement cet homme est idiot, mais en plus il n'est pas beau.**

**Exercice 2** : Identifie les figures de style suivantes :

1. Mon oncle Arnaud est muet. Ses yeux, son front, ses lèvres, ses mains, ses pieds, ses nerfs, ses muscles, sa chair, sa peau, tout chez lui remue, jase, interroge → **L'accumulation**
2. J'ai couru pendant une heure, je suis mort... → **L'hyperbole**
3. Notre adieu ne fut point un adieu d'ennemis. → **La litote**
4. Marchez, courez, volez où l'honneur vous appelle. → **La gradation**
5. J'ai deux mots à lui dire ! → **L'euphémisme**