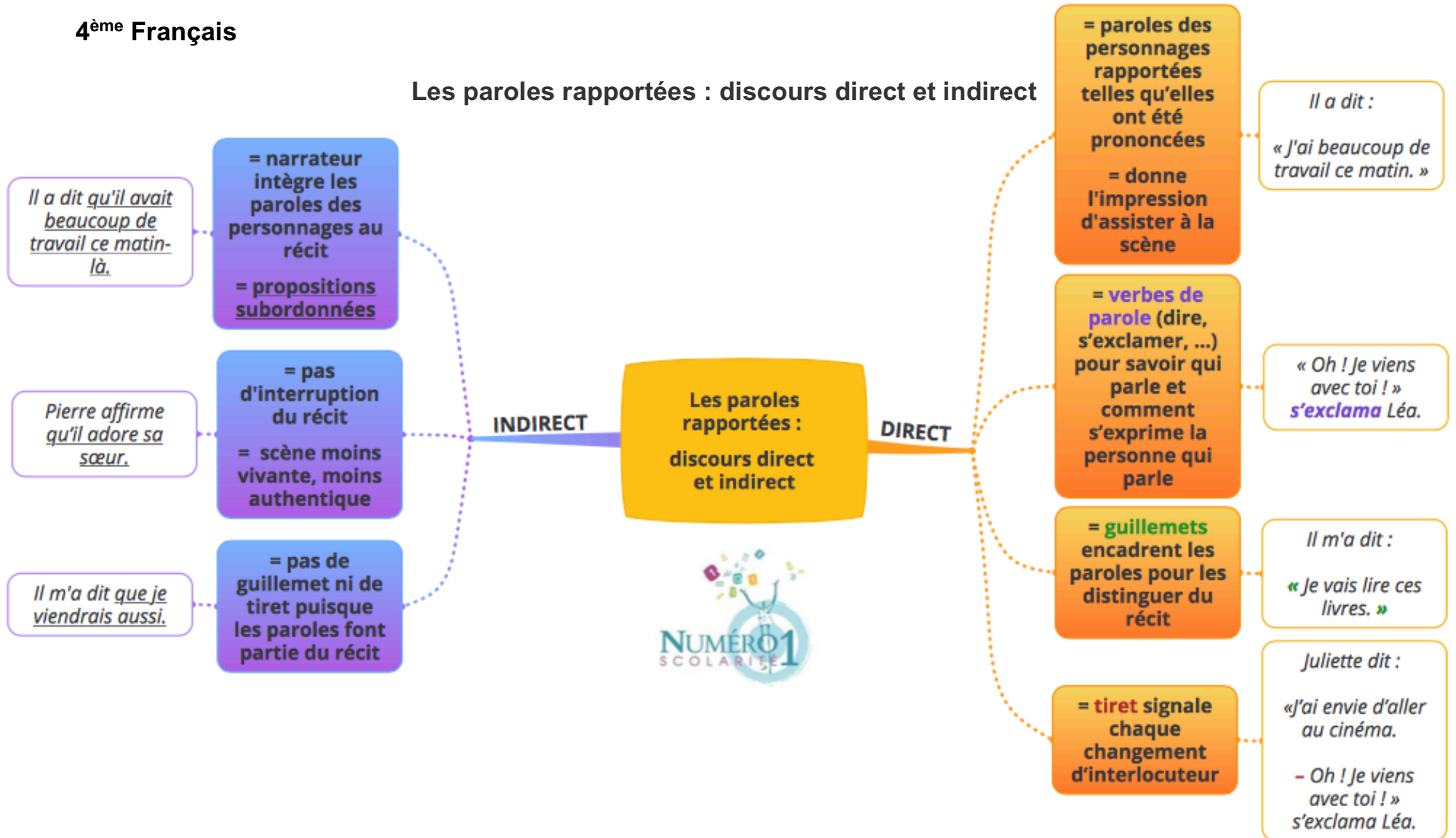


4^{ème} Français

Les paroles rapportées : discours direct et indirect



Le discours direct :

Les paroles des personnages sont rapportées telles qu'elles ont été prononcées, ce qui donne l'impression d'assister à la scène. Il rend la scène plus vivante ,plus authentique.

Exemple : *Il a dit :*

« *J'ai beaucoup de travail ce matin.* »

En général, **des guillemets** encadrent les paroles pour les distinguer du récit.

Exemple : *Il m'a dit :*

« *Je vais lire ces livres.* »

Un tiret signale chaque changement d'interlocuteur.

Exemple : *Juliette dit :*

«*J'ai envie d'aller au cinéma.*

– *Oh ! Je viens avec toi !* » *s'exclama Léa.*

Des **verbes de parole** (*dire, s'exclamer, ...*) permettent de savoir qui parle et comment s'exprime la personne qui parle. Ils peuvent être placés :

- avant les paroles : ils sont alors suivis de deux points. → *Juliette dit :*
- au milieu ou à la suite des paroles : le sujet est alors inversé et le verbe ne prend pas de majuscule. → « *Oh ! Je viens avec toi !* » *s'exclama Léa.*

Le discours indirect :

Le narrateur intègre les paroles des personnages au récit, sous forme de propositions subordonnées.

Cela permet de ne pas interrompre le récit. Par contre, la scène est moins vivante et moins authentique puisque le narrateur reformule les paroles.

Exemple : *Il a dit qu'il avait beaucoup de travail ce matin-là.*



Il n'y a **ni guillemets ni tirets** puisque les paroles font partie du récit.

Je m'exerce :

Exercice 1 : Réécris ces énoncés en transposant au discours indirect les paroles rapportées directement. Fais toutes les modifications nécessaires.

a. Le vendeur demanda à la cliente : « Désirez-vous voir un autre modèle ? »

b. Joanna promet à sa mère : « Demain, je rangerai ma chambre pour te faire plaisir ! »

c. Curieux, le petit enfant demanda à sa maman : « À quel âge as-tu eu ta première voiture ? »

Exercice 2 : Complète ces phrases au discours direct en utilisant des verbes de parole différents, en fonction du propos énoncé.

a. « Qui est venu chez vous ce matin ? » _____ -t-elle.

b. Ils _____ : « Faites attention en traversant le chemin ».

c. « Quelle vue superbe ! », _____ -t-elle.

d. Elles _____ : « En quoi pouvons-nous vous aider ? »

e. « Je passe mon test cette semaine », _____ -t-elle à ses parents.

Exercice 3 : Recopie les phrases suivantes en mettant le verbe introducteur du discours indirect au passé simple et en appliquant la concordance des temps.

a. Pierre affirme qu'il adore son frère.

b. Je lui réponds que je ne sais pas si elle viendra.

Les corrections :

Exercice 1 : Réécris ces énoncés en transposant au discours indirect les paroles rapportées directement. Fais toutes les modifications nécessaires.

a. Le vendeur demanda à la cliente : « Désirez-vous voir un autre modèle ? »

Le vendeur demanda à la cliente si elle désirait voir un autre modèle.

b. Joanna promet à sa mère : « Demain, je rangerai ma chambre pour te faire plaisir ! »

Joanna promet à sa mère que le lendemain, elle rangerait sa chambre pour lui faire plaisir.

c. Curieux, le petit enfant demanda à sa maman : « À quel âge as-tu eu ta première voiture ? »

Curieux, le petit enfant demanda à sa maman à quel âge elle avait eu sa première voiture.

Exercice 2 : Complète ces phrases au discours direct en utilisant des verbes de parole différents, en fonction du propos énoncé.

a. « Qui est venu chez vous ce matin ? » **demanda** - t - elle.

b. Ils **recommandèrent** : « Faites attention en traversant le chemin ».

c. « Quelle vue superbe ! », **s'exclama** - t - elle.

d. Elles **proposèrent** : « En quoi pouvons-nous vous aider ? »

e. « Je passe mon test cette semaine », **annonça** - t - elle à ses parents.

Exercice 3 : Recopie les phrases suivantes en mettant le verbe introducteur du discours indirect au passé simple et en appliquant la concordance des temps.

a. Pierre affirme qu'il adore son frère.

Pierre affirma qu'il adorait son frère.

b. Je lui réponds que je ne sais pas si elle viendra.

Je lui répondis que je ne savais pas si elle viendrait.